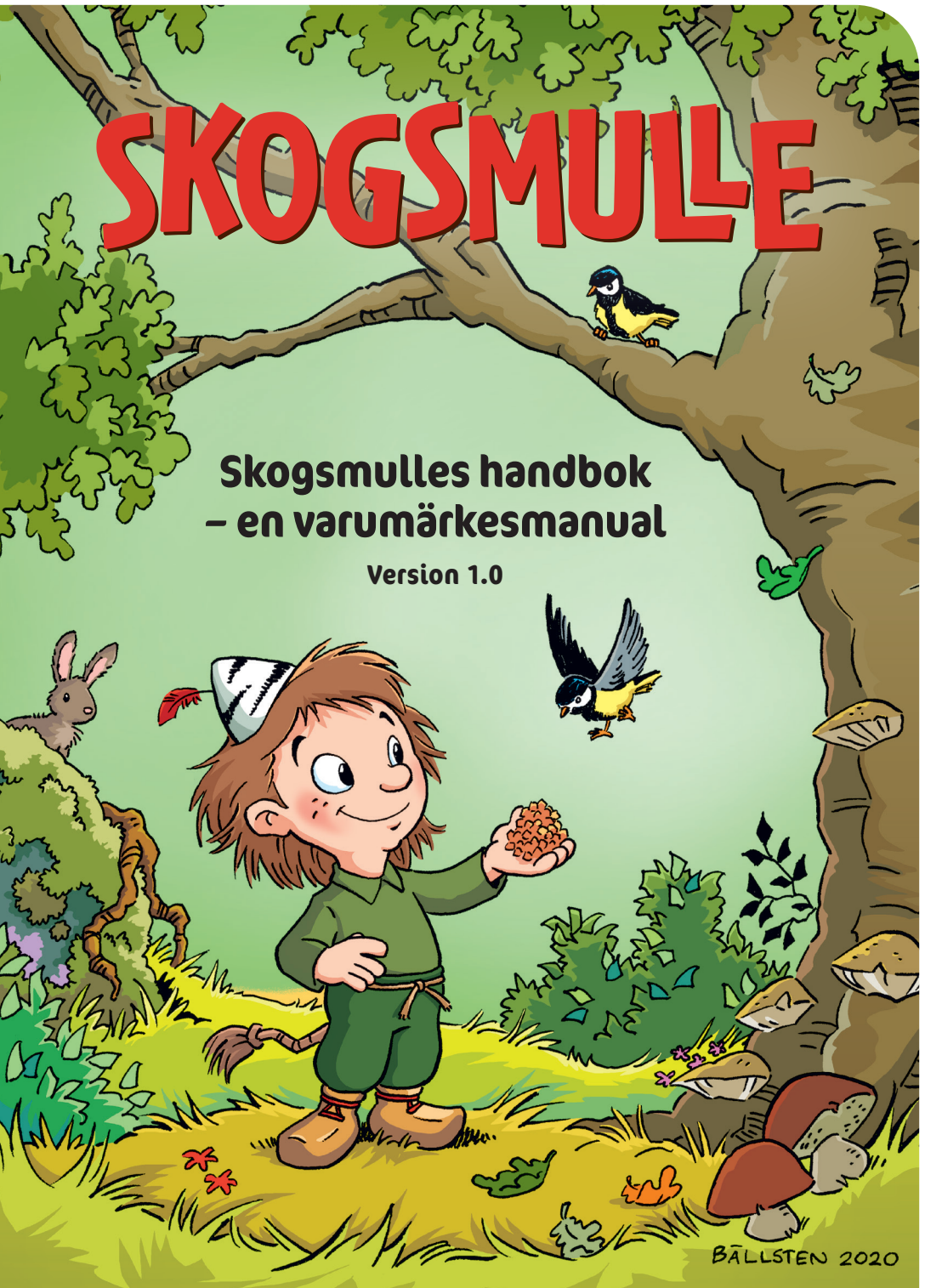


SKOGSMULLE

Skogsmulles handbok
– en varumärkesmanual

Version 1.0





Skogsmulle är barnens och djurens vän i skogen

Skogsmulle är ett skyddat varumärke som ägs av Friluftsförbundet.

Friluftsförbundet är en demokratisk, partipolitiskt och religiöst obunden ideell organisation. Sedan 1892 har vi främjat friluftslivet och värnat allemansrätten. Vi har tagit på oss uppdraget att bidra till ökad folkhälsa, livsglädje och respekt för naturen, genom friluftsliv.



Merparten av illustrationerna i denna manual är hämtade från sagoboken "Skogsmulle och den röda fjädern", tecknade av Lars Bällsten med färgläggning av Alf Steinsvik / ASII.lt.

Innehåll

Hej kollikok!	4
Skogsmulle	6
Värderingar	6
Personlighet	7
Utseende	8
Skog	9
Funderingar	10
Skogsmulle och den röda fjädern	11
Skogsmulles visa	12
Skogsmulle och hans vänner	13
Fjällfina	13
Laxe	14
Nova	15
Skogsmullebesöket	16
Om känslan av att vara Skogsmulle	18
Immaterialrätten kring Skogsmulle	22
Grafiska riktlinjer	23
Logotyp	23
Färger	28
Typsnitt	34
Bilder/foto	35
Språk	36
Marknads- och informationsmaterial	37
Uppförandekod	38
Från idé till färdig produkt	39
Godkännandeprocessen	40
Copyright	41
Webbshop	42
Bilaga	44
Utdrag ur Magasin Friluftsliv nr 2/2020	44

Hej kollikok!

Nära två tredjedelar av allmänheten i Sverige känner till Skogsmulle och att han är Friluftsrådets figur. Det är en fantastiskt hög siffra som bevisar kraften inom vår verksamhet "Skogsmulle och skogens värld" samt i vår verksamhet i förskolor och skolor (I Ur och Skur, Skogsmulle i förskolan, och Skogshjältarna).

Långt innan klimatförändringar och hot mot den biologiska mångfalden var på tapeten blev den lille mysige figuren i vit näverhatt med lingonfärgad orrfjäder en miljökämpe. Sedan 1957 har Skogsmulle gett över 2 miljoner barn en positiv känsla för vår natur, och varit en symbol för hänsyn i naturen.

Hej kollikok!



När Gösta Frohm utvecklade Skogsmulle så skedde det över flera årtionden. Steg för steg kompletterades sagoskatten med nya vänner och berättelser. Vid sin bortgång testamenterade Gösta hela sagoskatten till Friluftsförbundet. Vi hedrar Gösta genom att fortsätta använda Skogsmulle i våra verksamheter, vidareutveckla sagoskatten, och skydda varumärket Skogsmulle. Målet är ständigt att Skogsmulle ska möta ännu fler barn, samtidigt som vi skyddar och bevarar de värderingar som Skogsmulle varje vecka kommunicerar till tusentals barn.

Denna handbok sammanfattar, definierar och berättar vem Skogsmulle är. Handboken är därmed en manual för alla ledare, pedagoger, kommunikatörer och andra som använder Skogsmulle. När vi alla använder denna handbok så stärks kraften i Skogsmulle ytterligare, samtidigt som vi skyddar hans värderingar för kommande årtionden.

För trots att det är många år sedan Gösta Frohm skapade Skogsmulle så är han tyvärr fortsatt minst lika aktuell. Ja, tyvärr. För hoten mot natur och djur är tyvärr ökande och inte sällan är det barnen som tydligast kräver stoppad miljöförstöring.

Men, även om denna handbok är viktig så är den ingenting utan din kompetens, din kreativitet och ditt engagemang. Det är du som levandegör Skogsmulle. Det är genom lekarna, sångerna och berättelserna som han blir levande.

I årtionden är vi tiotusentals ledare och pedagoger som har levandegjort Skogsmulle. Från oss alla till oss alla, ett fantastiskt stort tack! Vårt bidrag till ett bättre samhälle är stort. Mycket stort.

Skogsmulles värderingar

Skogsmulle har samma mission och värdeord som Friluftsförbundet, d.v.s. ökad folkhälsa och livsglädje, samt lust, tillgänglighet och kunskap.

Eftersom Skogsmulle är barnens och djurens vän är respekt för naturen också mycket viktigt för Skogsmulle. Genom Skogsmulle får barn en respekt för naturen och allt som lever i den. När barn lär sig att vara aktsamma i det lilla perspektivet läggs grunden för ett livslångt miljöengagemang.

För Skogsmulle är det viktigt att barnen får vara medupptäckande, medundersökande, medupplevande och medagerande, samt att äventyren i naturen är roliga, trygga, lärorika och utgår från barnens intressen. Barn som får utforska, upptäcka och uppleva naturen med alla sinnen och hela kroppen skapar en egen relation till och en känsla för naturen samt utvecklar rörelseglädje.

Skogsmulle tycker om alla, och han tänker därför till lite extra så att lekar och äventyr känns välkommande, tillgängliga och trygga för alla. Skogsmulle tävlar aldrig, men han uppmuntrar till rörelseglädje, t.ex. genom att springa, klättra och balansera.



Skogsmulles personlighet

Skogsmulle är snäll, samt både klok och nyfiken. Klok och kunnig inom mycket som rör naturen och djuren, och nyfiken på allt som barnen tänker, gör och kan. Skogsmulle tar hand om skogen, och allt som lever och växer där.

Hej kollikok är Skogsmulles lockrop, och det används av både barn och Skogsmulle. Kollikok kommer ursprungligen från gökens ko-ko och uttalas [Kållikåck]. Skogsmulle förstår dessutom djurens språk.

När Skogsmulle hittar något som inte hör hemma i skogen funderar han på hur det kan komma till användning. Han har inte alla svar, och lyssnar gärna på andras tankar och erfarenheter.

Skogsmulle har en stark moralisk kompass och är ofta eftertänksam, vilket innebär att han kan ta rollen som den förnuftige om någon kommer på en för tokig idé.

Skogsmulle gillar att leka, sjunga och att berätta sagor. Han är positivt nyfiken på barnens värld, även sådant som han kan mindre om, exempelvis appar.

Skogsmulle är en figur, kille, och varken barn eller vuxen. Men dessa definitioner är inte särskilt viktiga. Skogsmulle är Skogsmulle, varken mer eller mindre.



Skogsmulles utseende

I illustrationer är Skogsmulles kropp smidig och sund. Hatten är konformad, sitter snett och är gjord av näver. I hatten sitter en orrfjäder som blivit rödfärgad av lingonrisets bär. Håret är brunt och så yvigt att det påminner lite om granens skägglav. Han har snälla nyfikna ögon och ljusa fräcknar. Skjortan och byxorna är mossgröna, med ett ljusbrunt skärp. Svansen är gjord av trådarna på rötter, och används för att städa i naturen. På fötterna har Skogsmulle näbbskor av läder.

Skogsmulle kan ha en ryggsäck, korg, påse av skinn eller vandringsstav. När Skogsmulle vill vara extra fin kan han göra smycken av fina blommor, vackert gräs, nypon eller kottar. Kläderna varierar med årstiderna, vädret och aktivitet. Exempelvis kan Skogsmulle ha halsduk och vantar om det är kallt eller hjälm när det behövs.



Skogsmulles skog

I berättelserna är den illustrerade skogen som Skogsmulle bor i en vanlig ljus blandskog någonstans i Sverige, med björk, gran, tall och rik biologisk mångfald. Skogsmulle bor i en koja som är byggd av grenar.

Ibland färdas Skogsmulle långa sträckor och kommer då till andra naturtyper, exempelvis till havet eller fjällen. Om han ska färdas riktigt långt kan han rida på ett djurs rygg.



I berättelserna om Skogsmulle är det viktigt att årstider samt skogens djur och växter avbildas korrekt, och att växter och djur som finns i hela (eller stora delar av) Sverige lyfts fram.

Skogsmulles funderingar

Skogsmulle tycker det är viktigt att vi alla är snälla och omtänksamma mot varandra, naturen och djuren. Och att allemansrätten följs och att det finns natur nära där barnen bor, så att alla barn kan få leka, lära och uppleva rörelseglädje i skogen.

Skogsmulle kan också bli extra fundersam. Han förstår exempelvis inte varför människor ibland behandlar varandra orättvist eller olika på ett dåligt sätt. Alla människor är ju lika mycket värda och det spelar till exempel ingen roll var vi kommer från, hur vi ser ut eller vem vi blir kära i.

Bland Skogsmulles vänner, både barn och djur, är några vegetarianer och några äter kött. Skogsmulle gillar både och, särskilt nötter, frukt och grönsaker. Han respekterar att jakt och fiske är en del av livet i naturen. Men, han gillar inte djurplågeri, när gifter sprids i naturen, när arter hotas eller när det skräpas ner i naturen.

Skogsmulles koja är byggd av trä, och i skogen, vid havet eller på fjället behövs ibland eld för matlagning och värme. Så det är klart att träd behöver användas som byggmaterial och bränsle. Men Skogsmulle blir orolig när alla träd i en skog huggs ner samtidigt eller hela skogar försvinner, för var ska då djuren bo och växterna växa? Skogsmulle oroar sig också över att det är mindre snö på vintern och många skogsbränder på sommaren.



Skogsmulle firar gärna högtider som har med naturen att göra, exempelvis vintersolståndet, första vitsippan, ”mellan hägg och syren”, regnbågen med mera, men han känner inte till religiösa, politiska eller kommersiella högtider, som exempelvis julafton, första maj och kanelbullens dag.

Skogsmulle och den röda fjädern

Utdrag ur berättelsen ”Skogsmulle och den röda fjädern”.

Från björken hade det fallit en bit näver.

– Den är ju perfekt! Titta vilken fin näverhatt!
Skogsmulle plockade upp nävern, formade den som en strut och satte den på huvudet.

En orre flög över gläntan och tappade en fjäder.
Fjädern singlar ner i en smutspöl på marken.

– Oj oj oj! Skogsmulle försökte torka av fjädern mot lingonriset, men fjädern färgades alldeles röd av några mosade lingon som satt kvar från förra året.

Det gjorde ingenting, tyckte Skogsmulle.

– Den är ju ännu vackrare nu! utbrast han och satte den röda fjädern i den vita näverhatten. Tack alla vänner!



Skogsmulles visa

Melodi och text: Gösta Frohm

Ej för fort
D A7 D



Mulle: Såg du mej nån gång i sko-gen? Jag är sko-gens Mul - le.

A7



Barn: Du är sko-gens Mul - le. Mulle: Här i sko-gen trivs jag al - la

D A7 1.D 2.D



dar, oj, va' kul jag har, har, kol-li -

D Em



kok, kol-li-kok, kol-li - kok, kol-li-kok, kom hem på skutt till

A7



mig. Barn: Kol-li - kok, kol-li-kok, kol-li - kok, kol-li-kok, så

D



skut - tar vi med dej. Alla: Vi är vän - er med blom - mor och

Em



träd och var-ann och sjung - er: så i blan':

Em långsamt D B Em A7 D



låt oss gå på upp-täckts-färd i vår vack - ra värld.

Skogsmulle och hans vänner

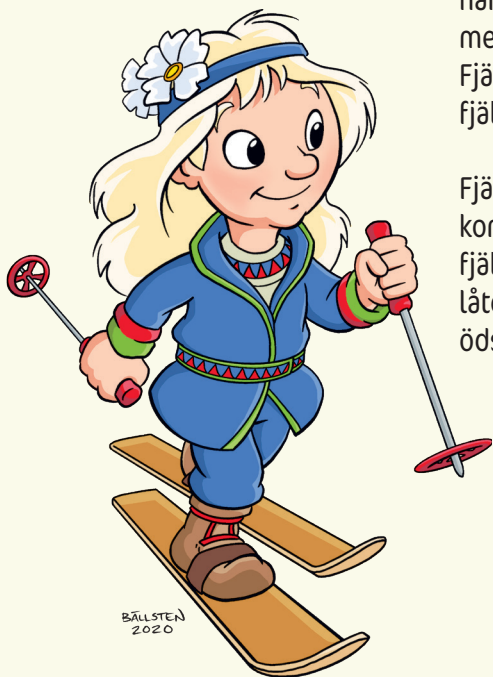
Skogsmulle har tre vänner. Precis som Skogsmulle är Fjällfina, Laxe och Nova också barnens och djurens vänner, med förmågan att förstå djurens språk. Och precis som Skogsmulle tycker vännerna om att leka, sjunga och dela berättelser. De är alla fyra vänner med varandra.

Fjällfina

En dag då Skogsmulle vandrade i fjällen mötte han Fjällfina. Hon blev hans vän och medhjälpare i fjällen. Fjällfina är uppväxt och trivs bäst i fjällen med dess stora vidder och rena luft. Hon tar hand om djur och natur på fjället, precis som Skogsmulle tar hand om skogen.

Fjällfinas dräkt är en samisk kolt, blå som fjällhimlen. Runt midjan har hon ett färgglatt band, och i bandet hänger ibland en kåsa. På fötterna har hon näbbskor. Håret är vitt som den rena fjälluften och runt håret har hon ett blått band smyckat med två vita blommor (isranunkel). Fjällfina bor i en liten kåta i fjällbjörkskogen.

Fjällfinas lockrop "Hej Vindivil", kommer från vinden som ilar på fjället. För att Fjällfina ska höras så låter hon sitt lockrop följa med den ödsliga vinande vinden.



Skogsmulle och hans vänner

Laxe

Skogsmulle och Laxe träffades i en vik, och Skogsmulle föreslog då att Laxe skulle heta Laxe eftersom han var vän med blanklaxen. Laxe tar hand om allt i vattnet (hav, sjöar, älvar och bäckar), precis som Skogsmulle tar hand om allt i skogen.

Laxes hår är av tång och i håret sitter en vacker orange sjöstjärna. Laxe har en grön dräkt och en flytväst av silverglänsande fiskfjäll. På fötterna har Laxe simfötter. Laxe bor i en hydda vid vattnet, som är byggd av bäverslanor och stora fiskfjäll.

Laxes lockrop är som bubblor i vattnet. Bubblor som alla djur gör när de rör sig i vattnet och letar efter mat och någonstans att bo. Allt bubblande bubbel fick Laxe att utbrista "Hej bubbeliå".



Skogsmulle och hans vänner

Nova

Nova är Skogsmulles vän i rymden. Hon kommer från fantasiplaneten Tella. Tella är precis likadan som planeten Tellus, men Tella har inte smutsats ner av människor. Det är så fint och rent där att planeten inte syns på stort avstånd. Nova lär oss om rymden och hur vi kan hålla rent på vår planet.

Nova har solgult hår, och en vit dräkt, ibland med vingar. På fötterna har hon vita skor eller stövlar. Ibland har hon hjälm och skidor och åker slalom på solstrålarna. Dessutom har hon en rymdfarkost.

Novas lockrop är "Kosmohoj!" och kommer från när Nova såg hur svindlande stort kosmos och hela universum är, och betyder hej hela universum.



Skogsmullebesöket

För många barn är det både spännande och kul att få träffa Skogsmulle på riktigt. Det är lämpligt att Skogsmulle kommer på besök efter att barnen har tagit del av berättelser om Skogsmulle, och för många barn är det tryggt att få träffa Skogsmulle som handdocka först. För att barnen ska få lära känna Skogsmulle är ett till tre besök per termin önskvärt.

För att dessa träffar med Skogsmulle ska bli så bra som möjligt är det viktigt att de planeras väl. Den som klär ut sig till och agerar som Skogsmulle bör delta i planeringen inför träffen, men det bör inte vara gruppens vanliga ledare som agerar Skogsmulle. Den som agerar Skogsmulle (eller någon av hans tre vänner) ska dessutom vara utbildad av Friluftsförbundet samt klä sig och agera i enlighet med beskrivningarna i denna handbok.

Du som agerar Skogsmulle (eller någon av hans tre vänner) kan låna klädsel från lokalavdelning eller region. Nya dräkter säljs även i Friluftsförbundets webbshop.

När du agerar Skogsmulle bär du en mossgrön dräkt som kan variera i nyans. På fötterna har Skogsmulle näbbskor, men det går även bra med kängor eller gummistövlar. Svansen knyts fast under tröjan så "knyt-snöret" inte syns och en bra längd på svansen är att den hänger precis ovanför marken.



På huvudet har Skogsmulle en rufsig peruk i brungrön nyans, ditt egna hår hålls smidigt på plats av en avklippt nylonstrumpa och peruken kan fästas med hårnålar så den sitter kvar i leken. Näverhatten sys gärna fast i peruken och i hatten sitter en röd fjäder. Ifall Skogsmulle har fräknar är de svagt ljusbruna.

Träffen med Skogsmulle bör vara ganska kort, cirka 10–20 minuter, så att spänningen hålls vid liv. Före barnen ser Skogsmulle ropas ”Hej kollikok!” tillsammans med ledaren. Barngruppen kallar på Skogsmulle genom att ropa högt, men utan att skrika för att inte skrämma djuren. När barnen börjar ropa vet Skogsmulle att gruppen är redo för besök.

Efter att barnen ropat svarar Skogsmulle med ”Hej kollikok!” och närmar sig samtidigt långsamt från avstånd. Efter det kan barnen fortsätta ropa tills att Skogsmulle och barngruppen ser varandra. Detta fortsätter några gånger fram och tillbaka, samtidigt som Skogsmulle närmar sig. Detta så att barnen får en stund för att hinna känna och vänja sig vid spänningen. När Skogsmulle kommer fram är han glad och hälsar igenkännande på ledaren, så alla barn uppfattar att det är en snäll vän.

Skogsmulle får gärna sitta på huk eller baken så att han är på samma nivå som barnen när de pratar och låter barnen själva komma fram och ta kontakt. Det är viktigt att han ser alla barn, och har ögonkontakt när han lyssnar eller pratar.

En träff med Skogsmulle får gärna innehålla både lekar, sånger och berättelser. Skogsmulle pratar entusiastiskt och med enkla ord om naturen, djuren och hans vänner.

Den som agerar Skogsmulle agerar under hela besöket, och vinkar sedan hej då och vandrar ut i skogen (utan att barnen följer efter).

Om känslan av att vara Skogsmulle

Återberättat av en av Friluftsfrämjandets ledare.

Jag är på plats i god tid och småsjunger på Mullesången för mig själv: ”Låt oss gå på upptäcktsfärd, i vår vackra värld.” Ja, det är just det jag ska göra nu. Jag ska möta ett antal förväntansfulla barn som är på utflykt i skogen. Deras ledare har läst sagan om Skogsmulle för dem och nu har de kommit hit för att träffa mig (som Skogsmulle).

Jag byter om till den gröna dräkten, knyter omsorgsfullt fast svansen så att den sitter stadigt. Peruken kommer på plats och jag kollar i spegeln att mitt egna hår inte sticker fram. Inget nagellack eller läppstift på idag. Och ringarna kommer jag också ta av mig.





”Kollikok, kollikok kom hem på skutt till mig!” Jag tar några uppvärmningshopp. Nu börjar jag känna mig som Skogsmulle. Jag letar mig fram till barnens samlingsplats. Jag gömmer mig fortfarande, men ser att de har kommit. Plötsligt hör jag hur de ropar på mig. ”Hej kollikok!” Jag sätter händerna framför munnen som en lur och ropar högt tillbaka: ”Hej kollikok!”. Barnen lyssnar och några ropar till svar: ”Hej kollikok!”. Nu vet dom att jag är på väg. Det pirrar i magen på mig av spänning. Nu stiger jag fram från mitt gömställe och närmar mig barnen. De kommer springande och samlas runt mig. Nu kan jag presentera mig för dem och tala om för dem hur kul jag tycker att det är att de var på den här platsen just när jag kom förbi.

De är ivriga att berätta att de vet vem jag är och tillsammans talar vi om hur jag har fått mina kläder. Vi sjunger om de djur



som har hjälpt till att göra mina kläder. Sedan är det dags för mig att lyssna på vad de har sett i skogen idag. Har de sett några djur? En flicka hade sett en ekorre och då passar vi på att prata om hur duktig ekornen är på att hoppa, om vad han äter och kommer in på ämnet kottar. Jag lägger mig raklång på marken och barnen får samla in kottar och lägga runt mig, så vi kan se hur många kottar lång jag är. Oj, vad de jobbar. Springer många gånger och hämtar. Vi räknar kottar och lägger en hög med så många kottar som de tror att en ekorre behöver samla på en dag. Oj, vilken stor hög det blev.

Vi leker "Knack, knack är Mulle hemma" och sjunger Skogsmulle-sången tillsammans innan jag talar om för dem att jag måste vidare för jag har så många saker att sköta om i skogen.



Jag får många kramar av barnen och de lovar att hjälpa mig ta hand om naturen och djuren i skogen, innan jag vinkande springer upp mot mitt gömställe igen. Jag sätter mig ner och pustar. Det går åt energi att agera Skogsmulle. Men vilken uppskattning och glädje jag har mött från barnen. Nu har de en liten gemensam naturupplevelse att prata om när de kommer hem eller tillbaka till förskolan. Förhoppningsvis sätter det sina spår och gör att barnen blir sugna på att få nya upplevelser i naturen och att jag har medverkat till att föra budskapet vidare: att vi ska vara rädda om naturen.



Immateriälrätten kring Skogsmulle

Skogsmulle skapades 1957 av Gösta Frohm, som då var verksamhetsansvarig på Friluftsfremjandet's kansli. Gösta Frohm skrev också boken om Skogsmulle (1969), och om Skogsmulles vänner Fjällfina (1971), Laxe (1978) och Nova (1997).

Vid Göstas bortgång 1999 testamenterades Skogsmulle och sago-skatten till Friluftsfremjandet. Orden Skogsmulle och Mulle, figuren Skogsmulle samt figurerna Fjällfina, Laxe och Nova är registrerade varumärken som ägs av Friluftsfremjandet.

Syftet med att varumärkesskydda Skogsmulle och hans vänner är att bevara de värderingar som Skogsmulle varje vecka kommunicerar till tusentals barn. Alla som använder Skogsmulle ska göra det i enlighet med denna handbok. För att en extern part ska få använda Skogsmulle krävs först ett samarbetsavtal med Friluftsfremjandet.



Grafiska riktlinjer

Det grafiska manéret är en viktig pusselbit för att skapa igenkänning och stärka varumärket. Skogsmulles värld ska kännas lika spännande, lekfull och lustfylld oavsett var du möter den, och därför är det viktigt att de grafiska riktlinjerna används konsekvent.

Logotypen

Skogsmulle är barnens trogne och lojale vän som generation efter generation har lockat ut barn i ett lustfyllt och tryggt friluftsliv, och lärt dem om natur och miljö. Logotypen har förändrats över tid, men har alltid haft samma mål: att väcka barns naturliga nyfikenhet och upptäckarglädje, och därmed lägga grunden för omtanke om och förståelse för allt som lever.

Logotypen för Skogsmulle är unik. Den får under inga omständigheter modifieras eller förvanskas, utan måste alltid uppträda på det sätt som anges här i handboken.

SKOGSMULLE



SKOGSMULLE

Grafiska riktlinjer • Logotyp

Primär logotyp

Skogsmulles logotyp består av namnet och dess bakomliggande skugga. Dessa två enheter utgör logotypen.

Förstahandsval

Skogsmulles röda logotyp med bakomliggande skugga.



SKOGSMULLE

Andrahandsval

Skogsmulles logotyp finns i sex andra färger att disponera om den röda logotypen ej passar.



SKOGSMULLE SKOGSMULLE
SKOGSMULLE SKOGSMULLE
SKOGSMULLE SKOGSMULLE

Den bakomliggande skuggan kan med undantag avlägsnas om det finns tekniska eller visuella orsaker till detta.



SKOGSMULLE

Grafiska riktlinjer • Logotyp

Primär logotyp med illustration. Liggande och stående

Skogsmulles logotyp med illustration består av Skogsmulles huvud, namnet och dess bakomliggande skugga. Dessa tre enheter utgör logotypen. Liggande och stående. Även här gäller den röda logotypen som förstahandsval, de övriga sex färgerna som andrahandsval.



Primär logotyp med illustration. Svartvit samt negativ

Finns även som stående variant.



Grafiska riktlinjer • Logotyp

Logotyp med lockrop

Skogsmulles logotyp med lockrop finns i tre varianter. Även här gäller den röda logotypen som förstahandsval, de övriga sex logotypfärgerna som andrahandsval. Den bakomliggande skuggan kan med undantag avlägsnas om det finns tekniska eller visuella orsaker till detta.



SKOGSMULLE

Hej kollikok!

SKOGSMULLE

Hej kollikok!

Hej kollikok!

Logotyp med avsändare

Inom Friluftsrämjandet finns flera verksamheter. Dessa kallas undervarumärken. Skogsmulle är ett av dessa. Det är viktigt att dessa undervarumärken har ett eget uttryck, samtidigt som Friluftsrämjandet ibland ska finnas med som en tydlig avsändare.



SKOGSMULLE

FRILUFTSRÄMJANDET

Grafiska riktlinjer • Logotyp

Viktigt att tänka på

Logotypens färger får inte kastas om eller ersättas och dess proportioner får inte tänjas eller på annat sätt förändras.



Ändra eller ersätt inte logotypens färger.



Logotypen ska alltid synas ordentligt och vara läsbar.



Förändra inte proportionerna på logotypen. Varken på texten eller dess tillhörande illustration.



Logotypen ska alltid ligga horisontellt, inte på snedden.

Grafiska riktlinjer • Färger

Färger

Skogsmulles värld utspelar sig i en blandskog någonstans i Sverige. Färgskalan i alla illustrationer är naturtrogen. Den visuella identiteten är unik och färgerna är därmed en avgörande del i alla licensprodukter, förpackningsmaterial och marknadsföringsmaterial. Nedan färgkoder i CMYK, Pantone och RGB är en del av Skogsmulles universum.



CMYK: 100 5 5 0
PMS: 312
RGB: 56 161 219



CMYK: 100 35 0 0
PMS: 7461
RGB: 59 124 192



CMYK: 90 15 40 0
PMS: 7473
RGB: 74 151 159



CMYK: 95 55 80 0
PMS: 343
RGB: 58 99 82



CMYK: 60 35 85 0
PMS: 7491
RGB: 23 143 81



CMYK: 75 10 90 0
PMS: 7738
RGB: 97 163 81



CMYK: 15 5 95 0
PMS: 387
RGB: 217 221 54



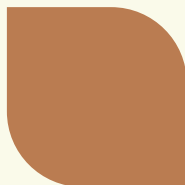
CMYK: 0 5 100 0
PMS: Yellow
RGB: 244 235 21



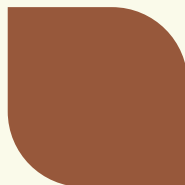
CMYK: 5 45 95 0
PMS: 1375
RGB: 213 161 47



CMYK: 5 93 93 1
PMS: 1795
RGB: 185 47 46



CMYK: 25 55 75 5
PMS: 7573
RGB: 170 127 79

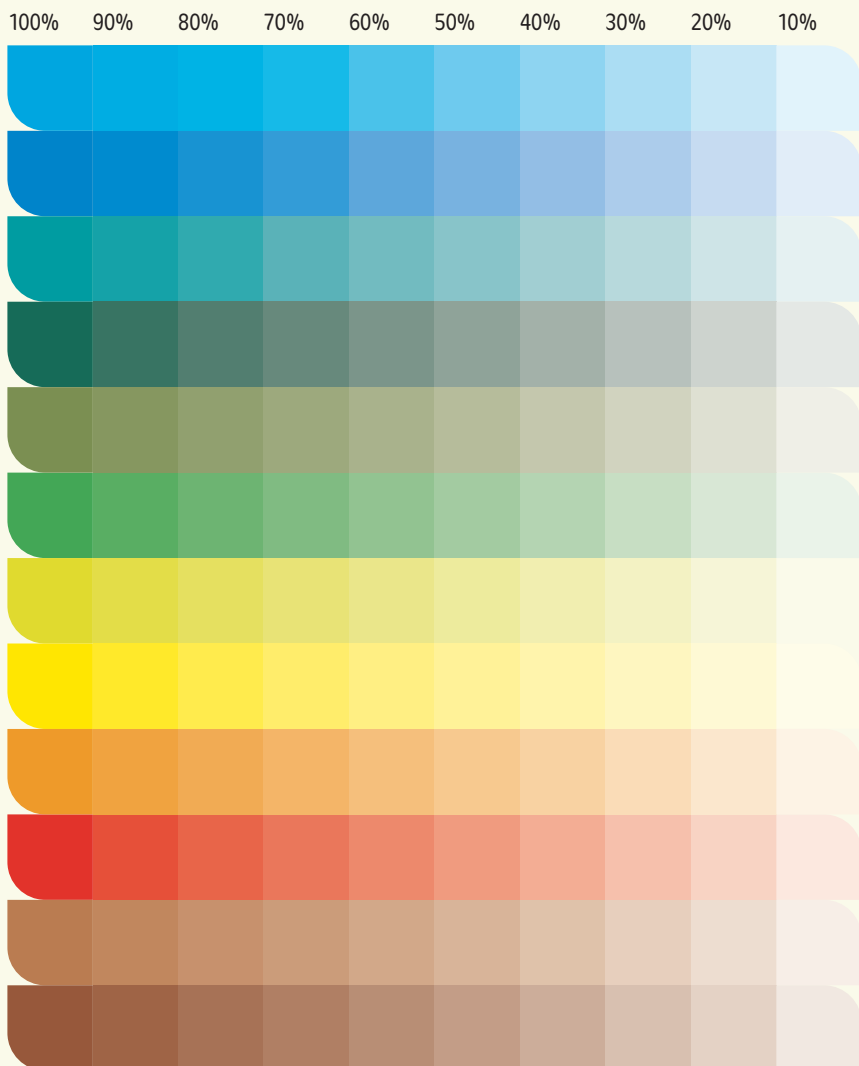


CMYK: 45 75 90 5
PMS: 1615
RGB: 130 85 58

Grafiska riktlinjer • Färger

Färger

Skogsmulles färger får disponeras i färgtoner enligt skalan nedan.



Grafiska riktlinjer • Färger

Skogsmulle

CMYK: 0 90 90 0
PMS: Bright Red
RGB: 196 61 51

CMYK: 26 9 22 0
PMS: 7485
RGB: 202 212 200

CMYK: 0 21 25 0
PMS: 475
RGB: 242 214 187

CMYK: 61 31 89 0
PMS: 7490
RGB: 121 147 75

CMYK: 78 37 96 14
PMS: 7743
RGB: 78 114 59

CMYK: 10 40 79 0
PMS: 157
RGB: 209 168 81

CMYK: 0 0 0 0
PMS: -
RGB: 255 255 255

CMYK: 33 63 77 0
PMS: 7566
RGB: 160 114 77

CMYK: 0 0 0 0
PMS: -
RGB: 255 255 255

CMYK: 20 47 72 8
PMS: 722
RGB: 177 140 85

CMYK: 26 53 60 8
PMS: 4645
RGB: 166 126 98

CMYK: 0 90 90 0
PMS: Bright Red
RGB: 196 61 51



Grafiska riktlinjer • Färger

Fjällfina

CMYK: 0 0 0 0
PMS: -
RGB: 255 255 255

CMYK: 2 9 100 0
PMS: 803
RGB: 238 226 28

CMYK: 75 47 0 0
PMS: 7456
RGB: 101 119 181

CMYK: 0 21 25 0
PMS: 475
RGB: 242 214 187

CMYK: 0 0 0 0
PMS: -
RGB: 255 255 255

CMYK: 0 7 34 0
PMS: Yellow 0131
RGB: 250 238 185

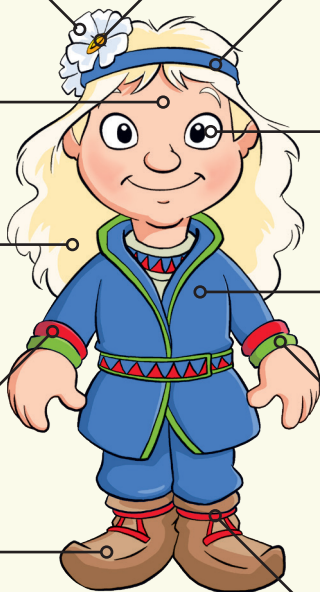
CMYK: 75 47 0 0
PMS: 7456
RGB: 101 119 181

CMYK: 0 90 90 0
PMS: Bright Red
RGB: 196 61 51

CMYK: 55 3 100 0
PMS: 368
RGB: 137 187 60

CMYK: 29 53 69 24
PMS: 4635
RGB: 139 108 75

CMYK: 0 90 90 0
PMS: Bright Red
RGB: 196 61 51



Grafiska riktlinjer · Färger

Nova



CMYK: 0 31 79 0
PMS: 136
RGB: 231 191 84

CMYK: 0 21 25 0
PMS: 475
RGB: 242 214 187

CMYK: 0 0 0 0
PMS: -
RGB: 255 255 255

CMYK: 10 3 0 0
PMS: 656
RGB: 234 239 248

CMYK: 32 0 0 0
PMS: 2905
RGB: 195 223 247

CMYK: 57 30 0 0
PMS: 659
RGB: 138 155 203

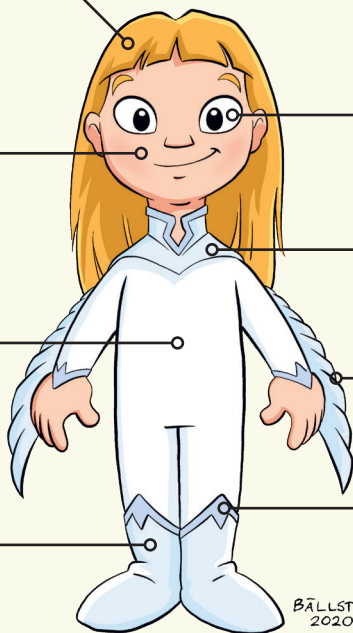
CMYK: 0 0 0 0
PMS: -
RGB: 255 255 255

CMYK: 10 3 0 0
PMS: 656
RGB: 234 239 248

CMYK: 10 3 0 0
PMS: 656
RGB: 234 239 248

CMYK: 21 9 0 0
PMS: 657
RGB: 212 219 238

CMYK: 27 11 0 0
PMS: 658
RGB: 200 210 234



Grafiska riktlinjer • Färger

Laxe

CMYK: 75 52 81 0
PMS: 7743
RGB: 93 111 81

CMYK: 0 74 94 0
PMS: Bright Orange
RGB: 204 103 47

CMYK: 0 21 25 0
PMS: 475
RGB: 242 214 187

CMYK: 0 0 0 0
PMS: -
RGB: 255 255 255

CMYK: 56 26 27 0
PMS: 5493
RGB: 140 161 171

CMYK: 65 24 74 7
PMS: 5777
RGB: 157 170 104

CMYK: 88 0 40 0
PMS: 3275
RGB: 78 169 171

CMYK: 95 13 54 0
PMS: 3285
RGB: 59 149 140



Grafiska riktlinjer • Typsnitt

Rubrik, mellanrubrik

CoconPro – BoldCond

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890

Mellanrubrik, ingress, bildtext

CoconPro – RegularCond

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890

Brödtext, faktatext, byline

CoconPro – LightCond

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890

Berättande text, brödtext

New Century Schoolbook – Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890

Bilder/foto

Alla bilder/foton med Skogsmulleverksamhet bör spegla Friluftsrämjandet övriga verksamheter och dess personlighet, dvs. välkomnande, inspirerande, kompetent, aktiv och nyfiken. Tänk på att förmedla detta till dem som tar bilder för användning i sammanhang med Skogsmulle och Friluftsrämjandet som avsändare.

Försök sträva efter:

- Naturligt ljus
- Visa social gemenskap
- Natursköna miljöer
- Naturliga situationer
- Aktivitet i bilden
- Glada ansikten



Bilderna bör inte vara:

- Svart-vita
- Mörka dystra
- Röriga
- Onaturligt arrangerade
- Med dålig upplösning
- Motiv med vägar, tunnlar, betong, asfalt etc.
- Med flera ryggar i förgrunden



Språk

De olika figureerna i Skogsmulles värld har alla utpräglade personligheter som visar sig i sättet de pratar. Skogsmulle är kunnig och finurlig, men använder ett vardagligt språk. Laxe blir ofta ivrig och snubblar på orden. Fjällfina är eftertänksam och inte så pratig. Nova, som ju kommer från rymden, kan många främmande och svåra ord.

Ingen i Skogsmulles värld använder slang eller ett grovt språk. Svordomar förekommer inte heller, men kraftuttryck som till exempel Laxes ”Fy bubblan!” och Skogsmulles ”Stubbar och grankottar!” används när de blir upprörda över nedskräpning eller annan miljöförstöring.

Mobbning eller nedlåtande omdömen får inte förekomma.

Några skrivregler för berättande text:

- **Mig, dig** och **sig** både i berättande text och vid talstreck. Aldrig mej, dej och sej.
- **De** och **dem**, aldrig dom.
- **Nä** och **nää** vid talstreck.
- **Sa** istället för sade.
- **Sedan, något** och **sådan** i textboxar och berättande text. **Sen, nåt** och **sån** i talspråk.
- Vid användning av svåra ord, bör de förklaras i sitt sammanhang. I enstaka fall kan svåra ord förklaras i fotnoter.

Marknads- och informationsmaterial

Budskapet i marknads- och informationsmaterial kring Skogsmulle ska vara tydligt. Skogsmulle eller någon av de andra karaktärerna får inte själva marknadsföra någon produkt eller händelse genom säljande text i pratbubblor eller löptext.



Exempel på hur Skogsmulle ej få användas med säljande text.

Exempel på godkänd bokannons.

A book advertisement for "SKOGSMULLE och den röda fjädern". The top part shows a group of children and an adult sitting in a forest, reading a book together. The title "Alla känner Skogsmulle!" is written in large white letters. Below this is a smaller image of the book cover, which features Skogsmulle and a red feather. The text on the book cover includes "SKOGSMULLE och den röda fjädern", "Ny uppdaterad stil", and "EGMONT We bring stories to life". To the right of the book cover, there is a quote: "– Hej kullikok, hördes en liten röst bakom den stora stenen. Vem var det som plötsligt hade dykt upp från ingenstans?" and another line: "Äntigen en ny bok med Skogsmulle! 24-sidig bilderbok med nytecknat material. Framtagen i samarbete med Friluftsrådet." At the bottom right, there is a red feather logo and the text "SKOGSMULLE och den röda fjädern FINNS I DIN BUTIK NU!".

Uppförandekod

Vår uppförandekod gäller alla licenstagare och representanter för Friluftsrådet. Friluftsrådet värnar om miljön och är en klimatmedveten organisation, vilket innebär att alla regler gällande bland annat produktsäkerhet måste följas. Våra styrdokument och riktlinjer kan laddas ner från vår webbplats.



Från idé till färdig produkt

Friluftsfremjandet ska godkänna all användning av karaktärer, artwork, logotyper med mera som har anknytning till Skogsmulle. Därför ska allt material som t.ex produkter, förpackningar, annonser och marknadsmaterial skickas till Friluftsfremjandet för godkännande före produktionsstart eller tryck.

Kontaktperson

Kommunikationschef, riksorganisationen

Telefon: 08-447 44 40 Växel

E-post: kommunikationschef@friluftsfremjandet.se

Grafiskt material i form av illustrationer, logos, fotografier kan laddas ner från Bilder på Mina sidor på friluftsfremjandet.se.



Godkännandeprocessen

De olika stegen i godkännandeprocessen

1. Skisser/artwork

Skiss/artwork med eventuell text och originalbild skickas in för godkännande. Skisserna måste visa motivet som ska användas, på vilket sätt det kommer användas på produkten/hur produkten kommer vara utformad samt var copyright kommer placeras.

2. Produktionsprov/pre production sample

Innan själva produktionen startar måste vi mottaga ett produktionsprov. I detta stadie gör vi en sista kontroll av till exempel tryck, färger, kvalitet, copyright etc.

3. Varuprover

Så snart produktionen är klar skickas enligt avtal överenskommet antal varuprover till Friluftsfremjandet.

Observera: Använd alltid samma produktnamn som finns angivet i avtalet genom hela godkännandeprocessen samt i fortsatt kommunikation med oss till exempel när det gäller royalty-redovisningar.

Undantag från godkännandeprocessen

Informationsmaterial riktat internt till deltagare i barnverksamheten som exempelvis inbjudningar, sånghäften, lekar och annat verksamhetsmaterial kräver inget godkännande av riksorganisationen. Godkännandekravet gäller enbart externt riktat material.

Copyright

Copyright måste alltid anges på alla produkter. Använd alltid den långa copyrightmärkningen om den får plats.

Lång copyrightmärkning:

Skogsmulle™ © Friluftsförbundet

Kort copyrightmärkning:

© Friluftsförbundet

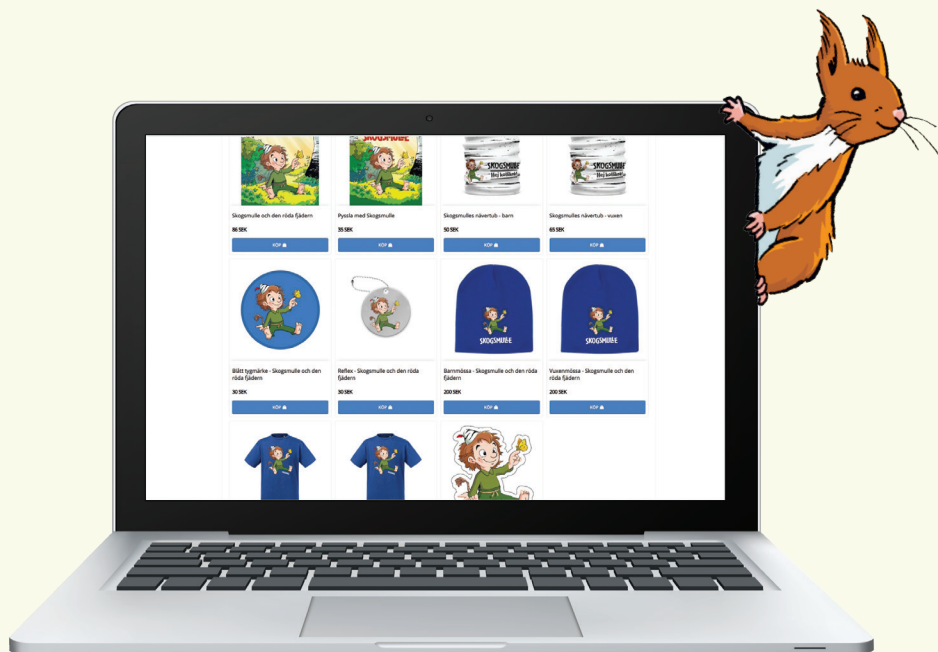
Vid all användning av Skogsmulleillustrationer:

© Friluftsförbundet. Bild: Lars Bällsten.



Webbshop

I Friluftsförbundet's webbshop finns utvalda produkter av hög kvalitet till ett vettigt pris. Produkterna är valda med utgångspunkt från att de ska stödja verksamheten. Produkter relaterade till Skogsmulle hittar du här: www.shop.friluftsfremjandet.se/skogsmulle



www.shop.friluftsfremjandet.se/skogsmulle



Skogsmulles idéer är tidlösa men hur man ser ut och hur man pratar är det inte. Därför har Skogsmulle fått en lite uppfräschad look, för att tilltala barn idag, och imorgon.



BÄLLSTEN 2020

Nya Skogsmulle ...

- andas sundhet och glädje • har stora ögon som lockar fram ömhet, värme och tillgivenhet
- har proportioner som gör att man tilltalar av figuren • har liknande färgställning som hos ursprungliga Skogsmulle
- interagerar med djuren och ser snäll, klok och nyfiken ut • befinner sig i en naturtrogen, svensk skogsmiljö
- är en tydlig sagofigur som tilltalar dagens barn och ger en fin sagokänsla

NYSATSNING på Skogsmulle

Skogsmulle har varit barnens vän i naturen sedan femtiotalet. Hans idéer är tidlösa men för att göra själva figuren relevant och intressant även för dagens, och framtidens, barn behövde han ett utseendemässigt ansiktslyft. Sagt och gjort. Här är han – nya Skogsmulle.

AV: Cajsa Rännar

I början av femtiotalet blomstrade det som då hette Skid- och Friluftsförbundet. Skidskolor, skridskoskolor, parklek och fjällresor samlade massor av unga och gamla i verksamheten. Men så drog några blidvintrar in över södra delarna av landet och man insåg att verksamheten behövde kompletteras. Det räckte inte med bara skidor.

Gösta Frohm, som vid den här tiden var så kallad Friluftsdirektör på Friluftsförbundets kansli, tog efter påstötningar från barnledarna fram en idé om en friluftsskola för barn som kretsade kring trollet Mulle. Men organisationens styrelse tänkte inte alls på idén.

"Sånt larv!" fick han höra. "Du skall planlägga skidutbildningen, inte troll!"

Men Gösta Frohm var inte en man som gav upp sina idéer. Han fortsatte skissa på sin friluftsskola för barn och i augusti 1956 bjöd han in de dåvarande distriktsförbunden till en utbildningskurs på Friluftsförbundets anläggning på Lida, söder om Stockholm. Senare det året fick trollet namnet Skogsmulle och grunden till flera decenniers naturupptäckande var lagd.

Gösta Frohm hade redan från början idéer om att Skogsmulle kunde vara en del av den framväxande barnomsorgen i Sverige och förde därför under 60-talet diskussioner med socialstyrelsen. Direktörerna där ställde sig dock kallsinniga till Skogsmulle så länge friluftsskolan kretsade kring ett troll. Man skulle inte



lura barn att troll fanns, dessutom kunde barnen bli rädda, påstod man. Gösta Frohm blev arg som ett bi över trångsyntheten, men rättade sig. Sedan början av 70-talet fick Skogsmulle därför inte längre kallas för ett troll, allt för att blika socialstyrelsen och de pedagogiskt ansvariga inom barnomsorgen.

Jill Westermark var inte med redan 1957, men hon har ändå hunnit med att under flera decennier vara en stor del av Skogsmulles utveckling, först tillsammans med Gösta Frohm, och efter hans död som ordförande i Skogsmullestiftelsen, som har som uppdrag att ta tillvara Gösta Frohms idéarv. Hon beskriver Skogsmulles centrala värden som nyfikenhet, magi och förundran.

- Vi behöver förundras, både barn och vuxna. Med Skogsmulle kan man bolla frågor och upptäckter i naturen. Han kan inte allt, men förundras och utforskar tillsammans med barnen, och oss vuxna.

Ett föränderligt utseende

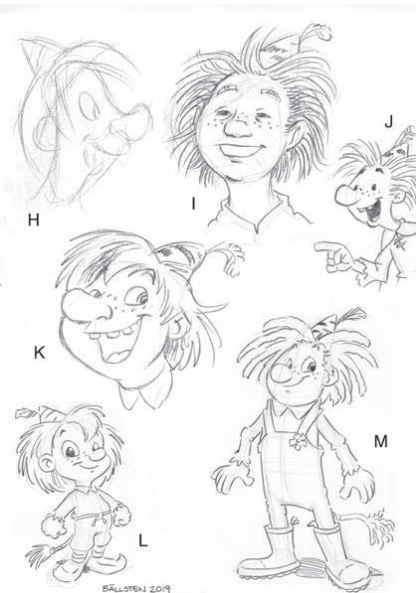
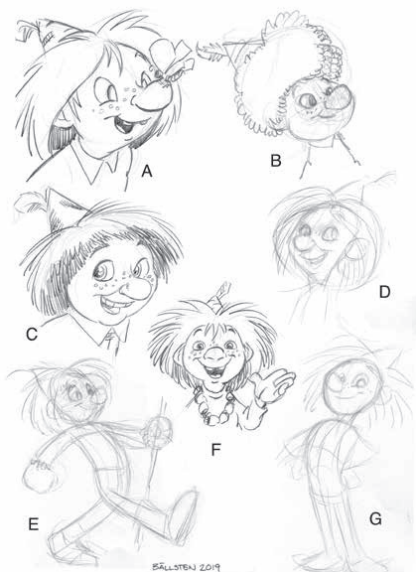
Skogsmulle har sett ut på olika sätt genom åren, men hans gröna kläder, näverhatt med röd fjäder och fräknarna på näsan har alltid varit med. Friluftsförbundet har sedan ett flertal år identifierat behovet att ge Skogsmulle ett ansiktslyft och göra både →



»De värden Skogsmulle står för är tidlösa. Men hur man ser ut och hur man pratar är inte lika tidlöst. Skogsmulle behövde helt enkelt välkomnas in i 2020 med ett lite nytt utseende och ett lite nytt språk.»



Tecknaren Lars Bällsten har skissat sig igenom många varianter innan han hittade det uttryck som blev den nya Skogsmulle. Här är några av dem.



»Det finns dokumenterat att Gösta har sagt att ingen vet hur Skogsmulle ser ut i framtiden, men att det inte är det viktigaste – det viktiga är att barnen lär sig vistas ute i naturen.«

honom och hans berättelser relevanta för kommande generationer barn.

– De värden Skogsmulle står för är tidlösa, säger Lisa Larsson, verksamhetschef på Friluftsrådet.

– Men hur man ser ut och hur man pratar är inte lika tidlöst. Skogsmulle behövde helt enkelt välkomnas in i 2020 med ett lite nytt utseende och ett lite nytt språk.

Under många år har böckerna med Gösta Frohms sagor om Skogsmulle och hans vänner inte gått att få tag på, varken i handeln eller på bibliotek.

– Det här är en sagokatt vi ska vara rädda om och som vi med den här nysatsningen vill tillgängliggöra för dagens barn, säger Lisa Larsson.

Att uppdatera en så välsädd och för många djupt älskad figur som Skogsmulle är ett delikat uppdrag. Friluftsrådet gav det uppdraget till förlaget Egmont som i sitt arbete noga studerat allt som finns om hur Skogsmulle kom till, hur han sett ut och låtit genom tiderna och framför allt, vad barn idag tilltalas av. Katarina Oldenburg är projektledare på Egmont och en av dem som jobbar i projektet.

– Vi är stolta och glada att vi får medverka till att Skogsmulle och hans viktiga budskap får ett nytt liv. Det är av yttersta vikt att moderniseringen sker med hänsyn till den andemening som Gösta Frohm har gett

uttryck för i sina böcker, men vi vet att Gösta hade en visionär tanke om hur Skogsmulle skulle utvecklas. Det finns dokumenterat att Gösta har sagt att ingen vet hur Skogsmulle ser ut i framtiden, men att det inte är det viktigaste – det viktiga är att barnen lär sig vistas ute i naturen, säger hon.


Barnens vän

Som ett led i utvecklingsprocessen kring Skogsmulle har Emelie Thorngren pratat med, stämt av och intervjut många av Friluftsrådets mest engagerade barnledare. Hon har också träffat mängder av barn på förskolor som har fått träffa Skogsmulle i skogen och sedan titta på teckningar av och prata om Skogsmulle. Och de har inga svårigheter att koppla figuren de just mött i skogen till den de sedan ser på bild.

– För barnen är det här ingen stor fråga. När vi visar dem bilder på det vi vuxna tycker är "nya" Skogsmulle säger de bara "Ja, vadå? Så ser han ju ut. Det var ju honom vi träffade i skogen nyss!" De ser ingen större skillnad, eller tycker kanske inte att det spelar så stor roll. Och det är viktigt att de känner igen honom. Skogsmulle är barnens vän i naturen.

Även Katarina Oldenburg betonar att barnen är de som varit viktigast i arbetet.

– Syftet är att Skogsmulle ska möta och prata med →



Gösta Frohm skapade, tack vare en rejäl portion envishet, Skogsmulle. Många var skeptiska till inbörjan, men Gösta gav sig inte. Här sjunger han den ikoniska Skogsmullevisan.



Om Skogsmulle

Idén till Skogsmulle kom till i skogarna kring Lida, i Botkyrka kommun söder om Stockholm, där skaparen Gösta Frohm arbetade under en tid, men vi vet också att inspiration kom från många håll i landet. Skogsmulle har tre vänner, Laxe, Fjällfina och Nova. Laxe lever i vattnet, Fjällfina på fjället och Nova i rymden. Alla fyra har ett stort engagemang i natur- och miljöfrågor.

Skogsmulle föddes enligt berättelsen i naturen och fick sina kläder med hjälp från djuren. Du känner igen honom på hans vita näverhatt och den lingonfärgade röda orrfjädern.

Friluftsrådjandets figur Skogsmulle ger barnen en känsla för naturen och allt som lever i den. När barn lär sig att vara varsamma i det lilla perspektivet grundläggs en förståelse för vår inverkan på natur och miljö.

Skogsmulleverksamheten riktar sig till barn som är 4-6-år gamla, men liknande verksamhet finns i Friluftsrådjandet för både äldre och yngre barn.

Skogsmulles motto är: Var rädd om naturen.

ännu fler barn, och därmed sprida en positiv känsla för natur och miljö i ytterligare årtionden.

Egmont har valt Lars Bällsten, som man har jobbat tillsammans med i otaliga projekt under många år, som illustratör.

- Vi kände att han är mycket väl lämpad för uppdraget att skapa en karaktär som tilltalar dagens barn. Han har ett öga för detaljer och en förmåga att ge figurerna liv och dynamik, säger Katarina Oldenburg.

Lars själv hade ingen nära koppling till Skogsmulle då han påbörjade arbetet.

- Jag hängde med min bästa kompis på Skogsmulleträff en gång när jag var kanske åtta år gammal. Kompisens morska agerade Skogsmulle. Det är nog så nära jag kommit.

Att Friluftsförbundet får en figur man tycker om och är nöjd med har varit viktigt för Lars i arbetet, men också att man ska känna igen Skogsmulle direkt.

- Jag har tecknat serier för barn i halva mitt liv och min version kanske är lite mer "cartoony" än tidigare varianter, men Skogsmulles utseende - rufsigt hår, gröna kläder, näverhatt osv - är ju så väl etablerat och inget jag ändrat alltför mycket på. Att han ska kännas pigg, klok och nyfiken är målet. Förhoppningsvis uppfattas han så av andra.

När Jill Westermark, som levtt halva sitt liv nära Skogsmulle, fick se skisserna på Skogsmulles nya utseende blev hon glad.

- Det här känns helt rätt. Det är tydligt att man läst och lyssnat och verkligen tagit till sig Gösta Frohms tankar och idéer kring Skogsmulle. Det här är en figur som har barnasinet kvar och kan möta barnen på barnens nivå. Det är tydligt att det är skickliga människor som gjort detta.

Jill Westermark betonar att det i Skogsmulles värld ska finnas en spänning mellan fantasi och verklighet. Och att det kommer med visst ansvar att vara den som ikläder sig rollen som Skogsmulle.

- Den som sätter på sig Skogsmullekläderna och möter barnen ska bidra till att skapa nyfikenhet och förundran för naturen. I Skogsmulle lär vi inte ut - vi lär in, tillsammans. Skogsmulle är kommunikation, med barn på barns nivå. Och när man ser den här figuren



»Vi behöver förundras, både barn och vuxna. Med Skogsmulle kan man bolla frågor och upptäckter i naturen. Han kan inte allt, men förundras och utforskar tillsammans med barnen, och oss vuxna.«

ser man att han kan det där med att möta barn med lekfullhet, magi och nyfikenhet. De här känns väldigt bra.

Att försöka göra något nytt och intressant av en redan etablerad figur är det tecknaren Lars Bällsten tycker har varit både roligast och svårast i arbetet med Skogsmulle.

- Han pratar mest med barnen men såklart ska alla tycka om honom! Att visa naturen omsorg och hänsyn har väl aldrig varit viktigare än i dag.

Nya böcker

Att berättelserna om Skogsmulle åter görs tillgängliga för allmänheten var en viktig del när arbetet med nysatsningen på Skogsmulle inleddes. Till hösten

kommer den tecknade boken "Skogsmulle och den röda fjädern" som är berättelsen om hur Skogsmulle föddes, en berättelse som berättats om och om igen av tusentals

Skogsmulleledare genom åren. Att den nu kommer att finnas in en fint illustrerad bok ser Jill Westermark fram emot.

- Jag har redan fått läsa den och det är jättefint hur man lyckats fånga andemeningen men i ett språk som känns aktuellt för barn idag. Jag vill inte kalla det här för en saga, för då säger vi till barnen att det är påhittat. Jag vill bevara magin och spänningen och säger att det är en berättelse, en berättelse man måste göra till sin egen när man återger den. Och den här boken kommer att göra det möjligt på ett jättefint sätt.

På höstens bok- och biblioteksmässa i Göteborg kommer, om mässan genomförs som planerat, "Skogsmulle och den röda fjädern" och det verksamhetsmaterial som hör till, att lanseras stort tillsammans med Egmont.

- Men det är bara början, säger Lisa Larsson. Skogsmulle har ju också fyra vänner. Även deras äventyr, med början med Laxe som lever i vattnet, kommer att få egna böcker och uppdaterade berättelser. Allt för att så många barn som möjligt ska få chans att upptäcka och uppleva naturen tillsammans med Skogsmulle och hans vänner. ✨



FRILUFTS
FRÄMJANDET

Friluftsförbundet

www.friluftsfremjandet.se

E-post: info@friluftsfremjandet.se

Telefon: 08-447 44 40